



Online

Aanleverspecificaties

BANNERS (DISPLAY ADVERTENTIES)

Formaat	Pixels (b x h)	Device
Medium Rectangle	300 x 250	desktop / mobile web & app
Leaderboard	728 x 90	desktop / tablet
Billboard	970 x 250	desktop / tablet
Halfpage	300 x 600	desktop / mobile web & app

Bestandstypen: JPG / PNG / Gif

Functie HTML (in de code dient "window.open()" functie geïntegreerd te zijn)

Maximale grootte: 150 kb

Voor uitlevering op no-consent inventory mag het materiaal geen cookies bevatten.

Advies is om bij HTML5-banners de creatie in een ZIP bestand aan te leveren met losse doubleclick trackers (1 zip bestand per banner)

Video Banner

Desktop/mobiel/tablet

- 300 x 250 pixels
- MP4 of HTML
- Maximale bestandsgrootte 3,95 MB
- Beelden per seconde (frame rate): min. 14 fps: advies: 30 fps
- 1 x 1 contracting border wordt aangeraden
- Audio: user initiated

EyeCatcher (online positie tussen de nieuwsberichten, op website homepage en app)

Desktop/mobiel/tablet

- 200 x 150 pixels
- JPG of PNG
- Maximale bestandsgrootte 150 kb
- In de banner liefs geen logo of tekst
- Titeltekt: maximaal 70 karakters inclusief spaties

Preroll en video op artikelpagina

Desktop/mobiel/tablet

- Uitsluitend en exact 5, 10, 15, of 20 seconden
- MP4
- Maximale bestandsgrootte 15 MB
- VAST 3.0 / VAST 4.0
- Beelden per seconde (frame rate): 25 fps
- Audionorm: full scale digital audio
- Resolutie: full HD (1920 x 1080)
- Voor no-consent toepassing: Vast-tag middels doubleclick of MP4 bestand met losse URL van de landingspagina

Verticale video advertentie

Desktop, mobile & app

- MP4 of HTML
- Maximale lengte 20 sec (advies maximaal 5 of 10 seconden)
- Beelden per seconde (frame rate): 25 fps
- Audio: Full scale digital audio
- Resolutie: 1080 x 1920 px (9:16 verhouding)

Aanleveren

Het materiaal inclusief de URL van de landingspagina (ect. UTM code) dient uiterlijk twee werkdagen vóór aanvang van de campagne te worden aangeleverd, per mail t.a.v. traffic@omroepwest.nl

De benaming van het bestand dient als volgt te worden opgebouwd:

- 1 Pixelformaat
- 2 Titel/naam adverteerder
- 3 Let op: gebruik geen leestekens

Algemeen

De producent draagt zorg voor controle van het materiaal voordat dit wordt aangeleverd.

Omroep West houdt geen archief bij van al eerder aangeleverd materiaal.

Omroep West houdt zich het recht om aangeleverd materiaal op technische of inhoudelijke gronden af te keuren voor publicatie.



TV West

Aanleverspecificaties

Commerciële Lengtes

Let op! TV-commercials kunnen uitsluitend de volgende lengtes hebben: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 en 60 seconden.

Aanlevering

De commercials en/of bedrijfsfilms moeten uiterlijk twee werkdagen vóór de startdatum van de campagne, vóór 10:00 uur, worden aangeleverd via traffic@omroepwest.nl. Aanleveren via Medialab heeft onze voorkeur, hiervoor sturen wij je graag een upload link.

Aanleverspecificaties

De commercial wordt verpakt in een MXF-bestand met daarin de gecomprimeerde beeld- en geluidsdata, dat aan de volgende voorwaarden moet voldoen:

Omschrijving	Waarde
Container	MXF
Pattern	OP1a
Video	HD 1080i50
Codec	XDCAM HD422 Long GOP 50, GOP size 12
Bandbreedte	50 Mbit/sec
Resolutie	1920 x 1080
Beeldformaat	16:9 (primaire formaat van het programma is 16F16. Subformaten die zonder vervorming passen binnen 16F16 zijn toegestaan)
Audio	<ul style="list-style-type: none">- PCM, 24 bit @ 48kHz- kanaal 1 = links, kanaal 2 = rechts, stereobeeld in fase- kanalen 3 t/m 8 (indien aanwezig) MUTE- Programmaluidheid: -23 LUFS (±0.5 LU)- Maximaal audiosignaalniveau: -1 dBTP- Maximale korte termijnluideid: +5 LU- Het luideidniveau van het videomateriaal dient in overeenstemming te zijn met de richtlijn EBU R128

Tijdcode

Het bestand is voorzien van ononderbroken, oplopende tijdcode gedefinieerd volgens de Timecode Track in het Material Package van de MXF file.

Aan- en uitloopgedeelte

Het bestand mag alleen de commercial bevatten. Het eerste frame is de start van de commercial, en het laatste frame is het einde van de commercial. Er is dus geen aan- of uitloopgedeelte met een colorbar, slate of zwart. Eventuele andere versies moeten in een ander bestand worden aangeboden.

Verborgen signalen

Het is niet toegestaan om een (digitaal) watermerk of een ander verborgen signaal in het geluid, beeld of anderszins aan het bestand toe te voegen.

Illegale kleuren

Om te voorkomen dat gedecodeerde files in een PAL omgeving niet afspeelbaar zijn (illegale kleuren) moet na de decodering het PAL signaal voldoen aan ITU-R BT.709-5.

Bestandsnaam conventie

De gekozen bestandsnaam moet uniek zijn en bevat de productnaam, titel, lengte (hele seconden), versie (versie-<nummer>) en datum (dd-mm-jjjj) van aanlevering, gescheiden door een onderliggend streepje (_).

De bestandsnaam moet voldoen aan de UTF-8 tekenset, waarbij uitsluitend cijfers (0-9), hoofdletters (A-Z), kleine letters (a-z) en liggend streepje (-) toegepast mogen worden. Letters met accenten, zoals éèëö, mogen niet gebruikt worden. Spaties in de beschrijvingen zijn niet toegestaan; zij moeten vervangen worden door een underscore (_). De maximale lengte van de volledige bestandsnaam is 100 tekens.

Een voorbeeld van de naamconventie:

- Productnaam: Mars
- Titel: Mars Delight
- Lengte: dertig seconden
- Versie: twee
- Datum: 15 juni 2019

Wordt dan: `mars_mars-delight_30_versie-2_15-06-2019.mxf`

Normdocumenten

- SMPTE 377M-2009: "Material Exchange Format (MXF) – File Format Specification"
- SMPTE 378M-2004: "Material Exchange Format (MXF) – Operational pattern 1A (Single Item, Single Package)"
- SMPTE 379M-2010: "Material Exchange Format (MXF) – MXF Generic Container"
- SMPTE 381M-2005: "Material Exchange Format (MXF) – Mapping MPEG Streams into the MXF Generic Container"
- SMPTE 382M-2007: "Material Exchange Format – Mapping AES3 and Broadcast Wave Audio into the MXF Generic Container"
- SONY-MPEGHDv120: "Mapping Type MPEG HD/MPEG HD422 and AES3 Audio Essence to the MXF Generic Container"
- SONY-XDCAM_MXF_HD422_v080: "MXF for XDCAM HD422"
- EBU R128-2014: "Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals"
- EBU TECH 3341: "Loudness metering: 'ebu mode' metering to supplement ebu r128 loudness normalization"



Radio West

Aanleverspecificaties

Specificatie Audiobestanden

Lengte Radiocommercials kunnen uitsluitend een exacte lengte van 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, en 60 seconden hebben.

Samplefrequentie Uitsluitend een samplefrequentie van 48kHz is toegestaan.

Geluidsregistratie Stilte (wit) mag in een radiocommercial maximaal 3 seconden duren. Als de commercial een mono-opname is moet deze op twee kanalen worden aangeboden. Beide kanalen moeten een identiek signaal hebben en van hetzelfde niveau zijn.

Geluidsniveau Moet voldoen aan de richtlijn EBU R128 heeft de voorkeur. Verder specificaties staat onder 'formaat bij EBU R128'. Of De EAR-specificaties: Het signaalniveau van de commercial mag maximaal -9Bfs bedragen, gerelateerd aan 0dBfs (full scale).

Bestand Audiobestanden moeten als 16-bit lineaire WAV worden aangeleverd.

Aanlevering

De commercials moeten uiterlijk voor 10.00 uur, 2 werkdagen vóór de startdatum van de campagne, door jou of jouw producent zijn aangeleverd bij traffic@omroepwest.nl. Aanleveren via Medialab heeft onze voorkeur, hiervoor sturen wij je graag een upload link.